

Stol nr 7

Niklas Rådström

Författare, professor

Ledamot av Samfundet De Nio sedan 1996

Född 1953 i Stockholm

Bosatt i Saltsjö-Duvnäs och på Öland

Verkförteckning:

Poesi:

Dantes Gudomliga komedi, en dikt i tre akter, samt med en essä, Bonniers, 2004.

Om att komma tillbaka till dikten, dikter, W&W, 2000.

Att läggas till kartbilden, tillsammans med Nils Kölare, prosadikter och färgetsningar, Ed. Kristina Höglund, 1994.

Pappskalle, poesi, Gedins, 1990.

Bok – tillsammans med Lennart Aschenbrenner (prosadikter och grafisk mapp), Gedins, 1989.

Det leva, dikter, Gedins, 1987.

Den helige Antonius frestelser, W&W, 1986.

Skuggan, dikter, W&W, 1982.

Postumunkulus, bilddikt, Kalejdoskop Förlag, 1981.

Dikter kring Sandro della Quercias liv, W&W, 1979.

Dikt inför Folkomröstningen om kärnkraft, W&W, 1980.

Dikter & Andetag, W&W, 1977.

Med tystnad närbesläktade dikter, W&W, 1975.

Romaner:

Månens anförvant, Albert Bonniers Förlag, 2010

En handfull regn, Albert Bonniers Förlag, 2007

De svarta tangenternas planet, W&W, 2001.

Drivved från Arkadien, W&W, 1999.

Spårvagn på Vintergatan, Gedins, 1996.

Vad du vill, Gedins, 1995.

Ängel bland skuggor, Gedins, 1993.

Medan tiden tänker på annat, Gedins, 1992.

Vänd ditt timglas, Gedins, 1991.

Månen vet inte, Gedins, 1989.

För barn:

Robert och den osynlige mannen, berättelse för barn, illustrationer av Catharina Günther-Rådström, Bonnier-Carlsen, 1994.

Röd & Grön, (illustrationer av Catharina Günther-Rådström), Bonniers Juniorförlag, 1988.

Bokstäverna är droppar i alfabetets hav (illustrationer av Marianne Enquist), Carlsen/IF, 1985.

Övrigt:

Stig, Albert Bonniers Förlag, 2012

Det blir ingen julbok i år, Albert Bonniers Förlag, 2009

De onda, Draken, 2006

Gästen, Bonniers, 2006.

Åtta glas, tillsammans med Hans Alfredson, Gunnar Harding, Erland Josephson, Claes Hylinger, Stig Claesson, Klas Östergren, Jacques Werup, W&W, 2004.

Absint – historien om en blåmes, naturskildring/essä (illustrationer av Catharina Günther-Rådström, W&W), 2003.

Kvartett – fyra pjäser, pjäserna Lång tystnad. Plötsligt mörker. – Kvartett – På vägen till havet – Tala! Det är så mörkt, W&W, 2002.

Stockholm – De fyra årstiderna, fotobok tillsammans med Hans Hammarskiöld, Gedins, 1997.

Huvudbok, text till en konstabok om Bertil Vallien, Kamras & Kamras, 1997.

Den ansvarsfulla lättjan, prosastycken, Gedins, 1994.

Terrass med druvor, självbiografisk prosa, Bokhandlarnas julbok, 1990.

Berättat om natten – och andra historier om spöken, skuggorna och månen, noveller, Gedins, 1988.

Hitlers barndom, pjäs, W&W, 1985.

I Egypten däremot, reseskildring (illustrationer av Stig Claesson, W&W), 1984.

Landskap, noveller, W&W, 1983.

Vitnatt, prosa, W&W, 1976.

Scenpjäser:

Bibeln, 2012.

Salamander, 2010.

De andras drömmar, 2009.

Gå genom ett berg, 2007.

Gästen, 2005.

De onda, 2005.

Dantes Gudomliga Komedi, 2004.

Lång tystnad. Plötsligt mörker, 2002.

Kvartett, 1999.

På vägen till havet, 1998.

Tala! Det är så mörkt, 1998.

Den öronlöse sångaren, pjäs för barn, 1997.

Hitlers barndom, 1984.

Därutöver radiodramatik, samt sång- och kabarétexter.

Musikdramatik:

Den vilde pojakens sånger, sångcykel för kammarensemble, musik: Johan Hammerth, 2006.

Sport & Fritid, operalibretto, musik: Thomas Jennefelt, 2004.

Den öronlöse sångaren, operaversion av ovan nämnda pjäs, musik Gunnar Edander, 2000.

Stockholmskantat, symfoniskt oratorium, musik: Johan Hammerth, Berwaldhallen, 1998

Sånger om döden, symfonisk sångcykel, musik: Daniel Börtz.
Fjärilsmamman, operalibretto för barn, musik: Rossini, 1993.

Filmmanus:

A Society, kortfilmsmanus, 2012 (regi: Jens Assur)

Maria Larssons eviga ögonblick, långfilmsmanus, 2008 (regi: Jan Troell)

Eiffeltornet, kortfilmsmanus, 2003 (i egen regi).

Swedenhielms, filmbearbetning av Hjalmar Bergmans drama, 2003 (regi: Baker Karim).

Tala! Det är så mörkt, filmmanuskript, 1992 (regi: Suzanne Osten).

Livsfarlig film, filmmanuskript, 1988 (regi: Suzanne Osten).

Bröderna Mozart, filmmanuskript, 1986 (regi: Suzanne Osten).

Dessutom artiklar, essäer och kortprosa i dagspress, tidskrifter och antologier.

Redaktör för FIBs Lyrikklubb 1978 – 1979.

Krönikör i Månadsjournalen, 1990 – 2002.

Långfilmskonsulent, Svenska Filminstitutet, 2000 – 2002.