

### **Stol nr 3**

**Anders R Öhman, sekreterare och skattmästare**

**Advokat**

**Ledamot av Samfundet De Nio sedan 1962**

**Född i Stockholm 1925 och bosatt i Samfundets hus, Villagatan 14, Stockholm**

Jur. kand. Sthlm 1950

Adolf Öhmans advokatbyrå 1950

Ledamot Sveriges Advokatsamfund 1955

delägare Advokatfirman Vinge 1984-1999

Lärare Grafiska Institutet 1953-1962

Statens polisskola 1958-1963

bitr. notarius publicus 1958-1966

statskontrollant AB Tipstjänst 1959-1991

musikmedarbetare Svenska Dagbladet 1949-1970

ledamot Kungl. Musikaliska akademien sedan 1984

preses 1989-1997

styrelseledamot Polar Music Prize 1991-1999

sakkunnig lagberedningen 1963-1971

ledamot kurslagkommittén 1971-1980

president Union Internationale des Avocats 1987-1988

styrelseledamot Sveriges Advokatsamfund 1964-1970

AB Custos 1967-1994

Östgötabanken 1977-1986

FFNS-Gruppen (Sweco) 1960-1997 (ordf)

Banque Indosuez Sverige 1987-1997 (ordf.)

Båda mina företrädare, Karl Wåhlin och Hjalmar Gullberg, satt på stol nr 3 i 24 år och den har sålunda bara haft tre innehavare; Wåhlin (1861-1937) var 1919-1922 ordförande i Sveriges Författarförening men är mest känd som utgivare av tidskriften Ord och Bild. Gullberg (1898-1961) läses kanske just f. n. inte lika mycket som förr, men han är en av tjugonde seklets märkligaste svenska skaldar, såväl ifråga om formellt mästernskap som innehållets lödighet och hans diktning lär få många renässanser. Så känd och så levande som han är för den, som kan tänkas intressera sig för De Nio torde det vara överflödigt att här närmare gå in på hans liv och gärning. Det kan noteras att, enligt vad Elsa Björkman-Goldschmidt berättat mig, Hjalmar Gullberg aktivt och skickligt deltog också i förvaltningen av Samfundets tillgångar.

#### **Böcker:**

*En julsonett* – Vennerne till Franzim MCMLIV

*Mozart och Franzim, Kring en romantiker och hans ideal* – Vennerne till Franzim MCMLV

*Gustavisk sång, Anteckningar om von Franzim, Tegnér och sonetten* – Vennerne till Franzim MCMLVII, 1957

*Mest om sonetten* – Bokförlaget Dictum, Stockholm/Lund, 1975

*Aftonsångaren: Kring viktiga vardagligheter. Fragment och funderingar på prosa, i dödlig vers och i översättning* – Urval och redigering Anders R Öhman. Bokförlaget Dictum, Stockholm 2002

*Saknadens Diamant* – Dikter. Bokförlaget Dictum, Stockholm 2002

*Verklighetens kristaller: Mer eller mindre opoetiska all- & samtidsdikter* – Bokförlaget Dictum 2004

*Ett slags översättning, Dikter och bryderier* – Bokförlaget Dictum 2004

*Dikt intill* – Bokförlaget Dictum, Stockholm 2008

*Elementarbok, Del 1 och Del 2, En senkommens spaningar* – Bokförlaget Dictum, Stockholm 2008

*Tonarts-skifte* – Dikter innefattande reflexioner av William Shakespeare, fritt samlade och översatta samt ett inlägg i Shakespeare-debatten, Bokförlaget Dictum, Stockholm 2009

*To Be and Not to Be, A Claim for Existence in 31 Sonnets* – Stockholm 2009

**Uppsatser:**

Kring en "ögonblickssonett" av Hjalmar Gullberg. Svensk litteraturtidskrift 1983 nr 4;  
Lätt seriösa betraktelser över mat och rätt, recension i Advokaten, nr1/95