

Stol nr 5

Gunnar Harding

Författare

Ledamot av Samfundet De Nio sedan 1993

Född 1940

Bosatt i Stockholm

På stol nr 5 har tidigare några av vårt lands främsta litteraturvetare och litteraturhistoriker suttit, bl.a. Martin Lamm och Algot Werin. Jag försöker tänka så litet som möjligt på stolens lärdomsomsusade förflutna. Detta underlättas av att en av dessa framstående litteraturvetare fortfarande är kvar i Samfundet, förflyttad till stol nr 1 vid bordets kortsida – Inge Jonsson. Inom Samfundets väggar söker jag i stället framför allt se vad som kan uträttas för de ständigt lika utfattiga samtidspoeterna.

Diktsamlingar:

Lokomotivet som frös fast, 1967, W&W.

Den svenske cyklistens sång, 1968, W&W.

Blommor till James Dean, 1969, W&W.

Örnen har landat, 1970, W&W.

Guillaume Apollinares fantastiska liv, 1971, W&W.

Skallgång, 1972, W&W.

Ballader, 1975, W&W.

Starnberger See, 1977, W&W.

Bilddikt, (med Olle Kåks), 1978, Alba.

Tillbaka till dig, 1980, W&W.

Gasljus, 1983, W&W.

Stjärndykaren, 1987, Gedins.

Guillaume Apollinares gåtfulla leende, 1989, Gedins.

Mitt Vinterland, 1990, Gedins.

Stora scenen, 1995, Gedins.

Salongsstycken, 2001, W&W.

Det brinnande barnet, 2003, W&W.

Innerstad, 2009, W&W.

Från vinter till vinter, 2015, W & W.

Dikturval:

Poesi 1967-1973, 1974, W&W

Överallt där vinden finns, 1993, Gedins

Dikter 1965 - 2003, 2007, pocket, W&W.

Prosa:

Luffaren Svarta Hästen, 1977, W&W

Den trådlösa fantasin, (artiklar och essäer), 1978, W&W

Kreol, 1991, Gedins. Ny utökad upplaga, 2001, W&W

Mitt poetiska liv, 2013, W&W

Tolkningsvolym:

4 Poeter, (Ferlinghetti, Ginsberg, Hollo, Kearns), 1966, Bok och Bild
Akrobater i tredjeklasskupén, (Apollinaire, Cendrars, Jacob), 1967, Bok och Bild
Cendrars, (med Olle och Stina Orrje), 1969, Gidlunds
Amerikansk undergroundpoesi, 1969, W&W
Majakovskij: För full hals, (med Ulf Bergström), 1970 W&W
Ginsberg: Tårgas & Solrosor, (med Gösta Friberg, 1971, Fibs Lyrikklubb
Tom Raworth; ååå vilken poesi i miss Parrots fötter, 1972 (stencil), Inferi
Anselm Hollo: Mannen i trädtoppshatt, 1974 (stencil), Poesiförlaget
O Paris, (Apollinaire och hans epok, 1978, Fibs Lyrikklubb
Lajos Kassák: Hästen dör Fåglarna flyger ut, (med Sara Liptai), 1979 Fibs Lyrikklubb
Majakovskij: Ett moln i byxor (med Bengt Jangfeldt), 1979, Bokomotiv
Majakovskij: Om det där, (med Bengt Jangfeldt), 1980, Bokomotiv
Majakovskij: Jag!, (med Bengt Jangfeldt), 1985, W&W
Wole Soyinka: Oguns skugga, (med Östen Sjöstrand), 1986, W&W
Frank O'Hara: Till minne av mina känslor, 1987, Rallarros
Vortex, (Ezra Pound och hans epok) 1990, Fibs Lyrikklubb
Är vi långt från Montmartre, (Apollinaire och hans epok), 1995, Fibs Lyrikklubb
En Katedral av färgat glas, (Shelley, Byron, Keats), 1997, Gedins
Tre gånger New York, (Ashbery, Koch, Padgett), 1998, Leander Malmsten
Och drog likt drömmar bort, Coleridge, Wordsworth och deras epok, Urval och presentationer 2000, W&W
Där döda murar står, lord Byron och hans samtida 2003, W&W
Beat! Poesi och prosa från beatgenerationen. Med Per Planhammar, 2003, W&W
Catullus: Dikter om kärlek och hat, (med Tore Janson), 2007, W&W.
John Donne: Skabrösa elegier och heliga sonetter, 2012, Ellerströms.
Walt Whitman: Utvalda dagar, 2016, Ellerströms.
Horatius: Plocka din dag, (med Tore Janson), 2017, W & W.

För barn:

Mannen och paraplyet, (illustrerad av Catharina Günther-Rådström), 1990

Övrigt:

Fil. kand. 1967, kulturskribent Expressen 1970-1988, chef FIB:s lyrikklubb 1971-1974, v. ordf. Sv. Pennklubben 1975-1978, ledamot Bibelkommissionen 1981-1989, red. ARTES 1989-2000, red. De 9, Litterär Kalender, 2003-2008.